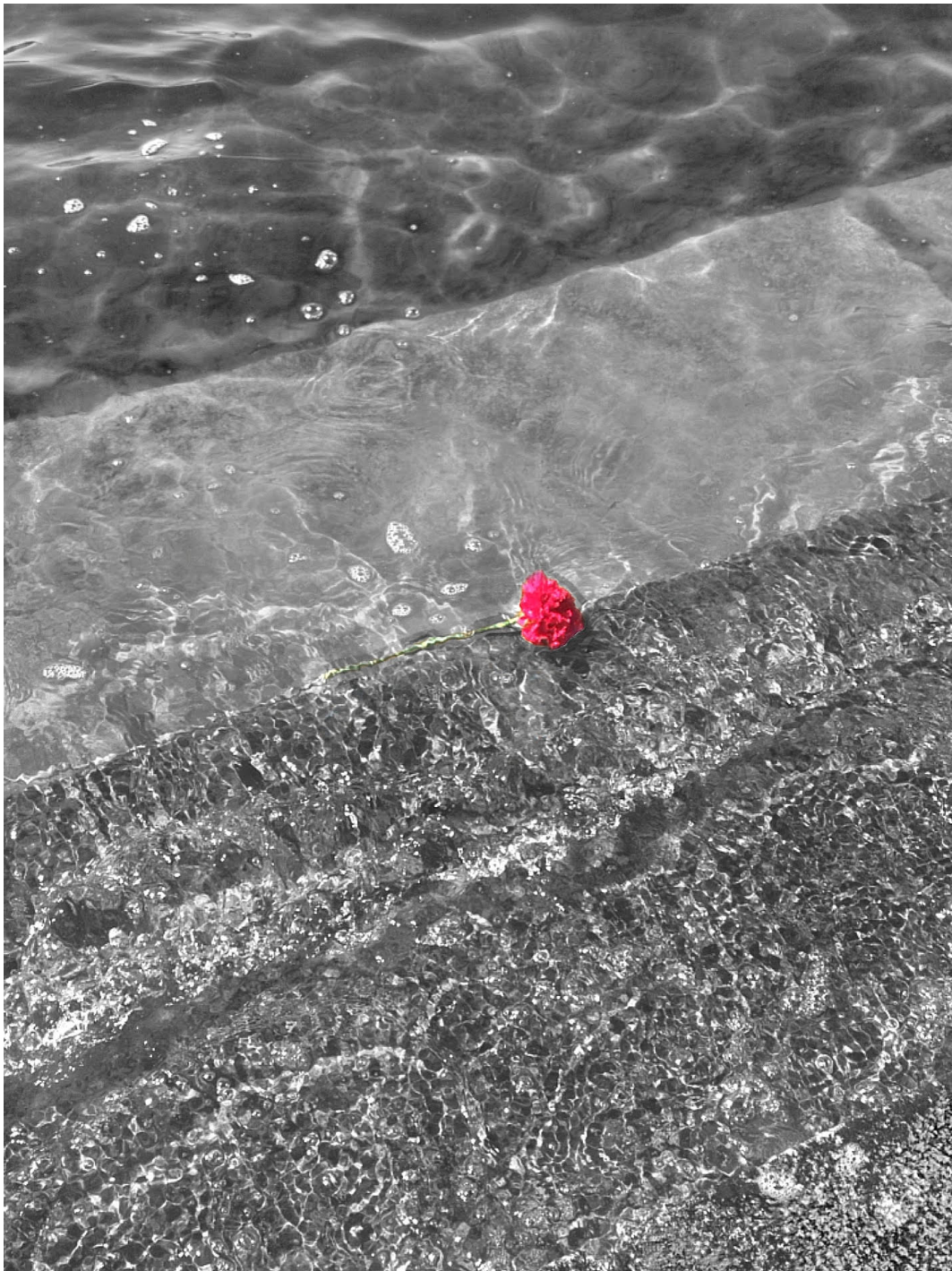




Vaig fotografiar aquest clavell al llac de cendres, en homenatge a les espanyoles deportades a Ravensbrück. El vermell viu destaca en la foscor del blanc i negre perquè, dins l'horror del camp, elles van ser la pròpia llum, la vida i l'esperança que les impulsava a seguir lluitant per sobreviure.

Pseudònim: Clavell Vermell