



iNunca más!

Boletín de información y comunicación de la **Amical de Mauthausen**
y otros campos de concentración nazis

Sumario

- 1 Homenajes
- 2 Actos en Valmanya y La Bastida
- 2 Informaciones de la Amical
- 2 Presentaciones de libros y exposición de pintura
- 2 Recordemos a ...
- 2 Flossenburg y Dachau
- 2 Congreso: "Els camps de concentració i el món concentracionari a Espanya durant la guerra civil i el franquisme"
- 3 Los desaparecidos del franquismo
- 3 Desperfectos en el monumento de Sant Boi
- 4 Lecturas recomendadas

© Amical de Mauthausen y otros campos de concentración nazis
Aragón, 312, atico 3 - 08009 Barcelona
Tel. 93 488 10 68 - Fax 93 487 20 26
e-mail: A_MAUTHAUSEN@terra.es

REDACCIÓN: Rosa Toran

EDITA: J.J. Gràfics
Tel. 93 555 43 18 - 08328 Alella

Depósito legal: B-14.608-2001

Se autoriza la reproducción de fragmentos citando la procedencia.

Homenajes

Homenaje a Joan Grassot Grivé

El día 30 de junio se rindió homenaje a Joan Grassot Grivé en la Masia Can Borrell de Arenys de Munt. El acto contó con la participación del alcalde Andreu Majó, el historiador Agustí Barrera y Joan Escuer y Enric Marco de la Amical y reunió un numeroso público, entre el cual destacaba la presencia de su hija Ramona. Joan Grassot, origina-

rio de Barcelona, se casó en 1933, con una areyense y residió en el pueblo, donde fue concejal en representación del PSUC durante la Guerra Civil. Exiliado a França, fue internado en Mauthausen y murió en Gusen el año 1941. Durante el acto también se presentaron los libros Memòria de l'infèrn de David Bassa y Jordi Ribó y Vida i mort dels republicans als camps nazis de Rosa Toran.

Homenaje a Antoni Ibern Eroles

El día 10 de agosto todo el pueblo de Ager rindió homenaje a Antoni Ibern Eroles (Ton del Coro), superviviente del campo de Mauthausen. El acto estuvo organizado por la Comisión pro-homenaje a Antoni Ibern, en colaboración con la Amical, y contó con la ayuda de la Diputació de Lleida y del Consell Comarcal de la Noguera, sin ninguna participación por parte del Ayuntamiento. Además de los parlamentos, se realizó una conferencia por Enric Marco, se proyectó el documental Nit i Boira y se inauguró la exposición de fotografías del fondo de la Amical. Antoni Ibern manifestó una gran emoción al recibir una placa del vicepresidente de la Diputación y una piedra originaria de la cantera de



Mauthausen, que le ofreció la Amical. Antoni Ibern, hoy con 89 años, pasó casi cinco años de su vida en el campo y recordó su terrible experiencia que aún puede repasar día a día, con mucha serenidad, en los medios de comunicación, destacando "dos meses després d'entrar-hi pessava trenta-cinc quilos, menjavem molt poc i haviem de treballar en una pedra pujant i baixant pedres, però mai vaig pensar en matar-me com van fer molts, tenia clar que si havia de sortir mort d'allí dins seria perquè m'haurien enviat al crematori".



ACTIVIDADES

Encuentro de antiguos resistentes en Valmanya y La Bastida

Una importante representación de la Amical de Mauthausen asistió, el día 4 de agosto, a los actos que anualmente se celebran para recordar a los resistentes fusilados y muertos en los combates contra los nazis, entre los cuales se contaban españoles.



Archivo y biblioteca de la Amical

Seguimos con la tarea de completar y catalogar los materiales del fondo histórico, videográfico y bibliográfico de la asociación. Además de las anteriores existencias, nos van llegando nuevos materiales de exdeportados o familiares, a los cuales hemos de agradecer su colaboración en esta tarea. En este sentido, hacemos una mención especial de David Moyano, Jaume Alvarez, M^a Lluïsa Villalba, Antonia García, Joaquín Gálvez y Matías Arranz y de las editoriales que nos han suministrado libros.

Devolución del dinero del viaje a Mauthausen del año 2000

Se han llevado a cabo las devoluciones de la parte del coste del viaje que correspondía a las subvenciones recibidas desde diversas administraciones.

Presentación del libro Olvidados de Walter Hasenclever

El día 25 de junio se presentó en la Casa Golferics el relato de este autor expresionista alemán (1890-1940) sobre su detención en el campo de internamiento de Fort Carré. La Amical colaboró con la Editorial Barataria, a partir de la introducción histórica a la obra por parte de Rosa Toran, al considerar que dar a conocer la obra y la trayectoria de Hasenclever contribuía a extender el conocimiento sobre los grupos antifascistas alemanes exiliados de su país.



Presentación del libro "Vida i mort dels republicans als camps nazis"

El día 26 de junio se presentó en el auditorio de Fundació Enciclopèdia Catalana, el libro de Rosa Toran, con la intervención de Isidor Cònsul, Joan Escuer, Vicenç Villatoro y la propia autora.

Exposición de pintura

El día 2 de julio en el Casal Pere Quart de Sabadell se inauguró la muestra de pintura "El horror nazi" de Rosa M^a Vives y se realizó la presentación del libro de Rosa Toran. El acto fue organizado por la Asociación Cultural Esperantista y contó con el apoyo del Ayuntamiento.

Flossenburg y Dachau

El día 28 de julio un grupo de miembros de la Amical, entre los cuales había el Sr. Enric Marco, exdeportado en Flossenburg, viajó a este campo para asistir a los actos conmemorativos y al encuentro de jóvenes europeos que se celebran anualmente. Marco recibió, junto al resto de compañeros exdeportados, el homenaje de estos jóvenes y una escultura realizada con material de la cantera del campo. Además de recorrer las excavaciones que se llevan a cabo en el recinto para sacar a la luz las instalaciones del campo, se contactó con el centro de documentación que realiza una labor sistemática de registro de los internados. La visita a Flossenburg se completó con la ida a Dachau. En uno y otro campo se adquirieron materiales para completar el archivo de la Amical.



Congreso:

"Els camps de concentració i el món concentracionari a Espanya durant la guerra civil i el franquisme"

Durante los días 21, 22 y 23 de octubre se celebrará en el "Museu d'Història de Catalunya" este congreso, organizado por el MHC y la Universidad Autónoma de Barcelona. Los socios de la Amical pueden asistir como oyentes sin necesidad de pagar la tarifa de suscripción. La primera sección del congreso "Els camps de concentració europeus. Models comparatius" se celebrará el día 21 por la mañana. El programa completo puede recogerse en la Amical o en el MHC.

RECORDEMOS A:

Joan Esteve Llussà, exsecretario de la Amical, fallecido el 13 de agosto en Venissie (Lyon). Esteve fue funcionario de la Generalitat republicana y se exilió en Francia en 1939. Después de pasar por diversos campos de concentración, fue detenido por la Gestapo y deportado a Dachau, pero consiguió escapar del convoy que lo trasladaba.

COLABORACIONES

LOS DESAPARECIDOS DEL FRANQUISMO

Después de más de 60 años de olvidos y silencios en esta atmósfera cargada de temores y recelos, van apareciendo, para vergüenza de las conveniencias y chalaneos políticos, las víctimas republicanas, los rojos, que quedaron ocultas en medio del pasado de una supuesta guerra civil falseada desde el principio, un conflicto que por supuesto no provocaron los vencidos y sí lo fue como operación de exterminio, tal como quedó probado con la consecuente represión franquista que mantuvo en vilo este país hasta 1975.

Hoy son actualidad o deberían serlo esos treinta o cuarenta mil españoles desaparecidos, esparcidos sus restos por todas las tierras de España. Nadie se atrevió a denunciar su ausencia y aún mucho menos la recuperación de sus restos, hurtados a sus familias en un gesto de desprecio y crueldad infinita.

Hoy, miércoles 17 de julio de 2002, a pocos centenares de metros de Piedrafita de Babia, en tierras de León, junto a las de Asturias y Galicia, en el mismo lugar donde cada invierno, durante más de medio siglo, aparecían unas flores, se ha abierto una zanja, cerca de la cuneta de la carretera. Aunque muchas gentes conocían lo que significaban estas ofrendas, las respetaron como respetaban también aquel montoncito de piedras que señalaban el punto a no olvidar, pero nadie se atrevió nunca entonces a alzar la voz para hablar de ello.

Hablar de ello era hablar de aquel 5 de noviembre de 1937, recordar los detenidos, apaleados, atormentados: "Mire, Vd. señor, los falangistas tenían un almacén aquí cerca donde los llevaban y les hacían mil perre-rías". Se reunían cada semana y elegían las

víctimas, simples soldados huídos cuando se liquidó el frente del Norte y que regresaron a sus pueblos, desarmados, andando por los montes, y a los que se les prometió que nada les podía pasar si no tenían las manos manchadas de sangre. Les lanzaban octavillas prometiendo clemencia cristiana y un puesto digno en la nueva España. Otros eran gentes que simplemente votaron a las izquierdas, afiliados a un sindicato o asiduos a tomar café en el Ateneo o en la Casa del Pueblo, porque salía más barato. Gentes engañadas hasta el fin, a las que, con la excusa de un traslado ante las autoridades judiciales o a prisiones, eran llevadas hasta una de estas zanjas, ejecutadas y arrojadas en ellas como si fueran animales.

Alrededor de ésta en la que me encuentro, ya han aparecido los restos de 14 hombres, huesos, costillares, pelados, cráneos agujereados por los tiros de gracia, uno en medio de la frente. Apenas si quedan otras señales, una hebilla, un correa, un par de zapatos, curiosamente, ningún reloj, anillo o cadena -triste botín el de los verdugos-, y media docena de pequeñas latas de conserva, roídas por el óxido, pero que destacan sobre los esqueletos. Debían ser las provisiones cogidas apresuradamente para ese supuesto viaje a un destino al que nunca llegaron.

Por la tarde siguiente ha llegado el forense. Nos apunta algunas pistas para las identificaciones. Cree posible conocer las edades y los pesos, gracias a las dentaduras; las hay completas, corresponden a los más jóvenes y a algún adolescente, a las de los mayores les faltan muelas y a los abuelos, hasta los dientes. Serán necesarias las pruebas de ADN de los supuestos familiares.

Isabel, la mujer que acostumbraba a depositar las flores, está segura que entre estos restos están los de su hermano y su cuñado de 22 y 32 años cuando desaparecieron. Últimamente todos, al parecer, conocían la existencia de estas fosas y de otras que se presume están cerca, pero había mucho miedo. Hubo un momento en que la lluvia dejó al descubierto los huesos, pero ¿quien se atrevía a hablar! si hasta el cura había dicho que "los rojos eran tan viles que hasta la propia tierra los rechazaba".

Durante los casi cuarenta años de dictadura, las familias, también perseguidas y amenazadas, estaban demasiado aterrizadas para atreverse a hablar en público. Ahora, después de 28 años de la muerte de Franco, de democracia fáctica y de uno y otro cambio frustrado, se están desenterrando los primeros cuerpos. Pero no lo han hecho los gobiernos, lo están haciendo las familias, las viudas, los hijos y los nietos que están recogiendo dinero y excavando la tierra en las fosas. Y lo están haciendo sobre todo la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica y los que colaboramos en ello por obligación y derecho. En este momento Emilio Silva, responsable de la ARMH, tiene ya una lista de 80 lugares con fosas y 800 desaparecidos, solamente en esta comarca de León.

Esperamos que la comisión de la ONU y el grupo de trabajo sobre Desapariciones Forzadas y Permanentes, con sede en Ginebra, a las cuales se ha acudido reclamando ayuda y su intervención ante el gobierno español, sirva para restituir a las víctimas al lugar que les corresponde y a la dignidad a la que tienen derecho.

Ahí estará la Amical.

Enric Marco

DESPERFECTOS EN EL MONUMENTO DE SANT BOI

Desde el pasado 5 de mayo, Sant Boi de Llobregat pasa a engrosar la lista de municipios con un memorial en recuerdo de los deportados y asesinados por la barbarie nazi. La obra llamada "Tío Vivo" se compone, básicamente, de una plataforma circular de hierro con diferentes simbolismos encima de ella y una serie de elementos metafóricos que la completan. Hay que decir, honradamente, que es una obra muy compleja en su contexto y que las personas que la visitan no saben de qué se trata.

Una semana después de su inauguración, partes del conjunto de la obra estaban destrozados; dado que eran de hierro y vidrio grueso, tuvieron que ser cortados y

machacados con herramientas o elementos contundentes, cosa que niños que juegan en una plaza no llevan consigo habitualmente. Esos desperfectos han sido reparados tres meses más tarde.

Carmen Tramunt es hija de Javier Tramunt Puig, fallecido en Lourdes en 1975. Como muchos catalanes, pasó los calvarios del terrible campo de Mauthausen. "Carmeta", como se la conoce en el pueblo, se enteró poco tiempo después de la inauguración del memorial y fue con toda la ilusión a verlo, pero al llegar no pudo contener las lágrimas y empezó a llorar desconsolada. No eran lágrimas de emoción, sino de rabia. Bajo su criterio, tanto por su

ubicación, nombre, contexto y complejidad, la obra "es un insulto a la memoria de su padre y a los compañeros que por Mauthausen pasaron". Acto seguido fue al Ayuntamiento para hablar con la alcaldesa y expresarle sus quejas al respecto, pero, después de dos intentos, aún no ha sido recibida. Estas quejas si han sido recogidas en la prensa local. Creo que, indirectamente, nuestra entidad está implicada, con lo que deberíamos tomar cartas en el asunto, para que la memoria de nuestros compañeros no esté inmersa en ningún tipo de polémica.

Isidoro Teruel, socio 553

LECTURAS RECOMENDADAS

Clément CHÉROUX (dir), *Memòria dels camps. Fotografies dels camps de concentració i extermini nazis (1933-1939)*. Barcelona: Marval, MNAC, 2002. 245 pàgs. El libro es el catálogo de la muestra expuesta con el mismo nombre en el MNAC durante esta primavera y verano y comprende fotografías que formaron parte de la administración de las SS, las realizadas en la liberación de los campos y aquellas que, en número reducido, se pudieron tomar de forma clandestina por los propios internados. La obra incluye, además, una serie de importantes estudios realizados por especialistas sobre las imágenes de los campos de concentración, que aportan tanto el análisis formal y contextual, como reflexiones en torno a los usos de las imágenes en su momento y en la actualidad.

Sebastián HAFFNER, *Historia de un alemán. Memorias 1914-1933*. Barcelona: Ediciones Destino 2001. 262 pàgs. Haffner, escritor alemán exiliado en Inglaterra en 1938, intenta dar respuesta en esta autobiografía de sus años de juventud, escrita el 1939, a las preguntas sobre cómo fue posible el proceso d'ascensió del nazismo. Como ciudadano y como alemán analiza los acontecimientos

históricos desde la 1ª Guerra Mundial, el descontento social, la exaltación nacionalista y el antisemitismo, pero lo hace desde un punto de vista que sobrepasa la crónica personal, enfatizando en las emociones y contradicciones que vivieron el mismo y los de su generación.

Tzvetan TODOROV, *Memoria del mal, tentación del bien. Indagación sobre el siglo XX*. Barcelona: Ediciones Península 2002. 377 pàgs. El autor búlgaro, afincado en París, se sumerge en la historia del siglo XX, no desde el punto de vista de un historiador ni de un sociólogo sino como un escritor que intenta comprender su tiempo, trastornado por el enfrentamiento entre totalitarismo y democracia, a través de una galería de retratos que incluyen Vassili Grossman, Margarete Buber-Neumann, Primo Levi, Romain Gary, David Rousset y Germaine Tillion, todos ellos individuos de gran lucidez, marcados por un itinerario dramático, y que intentaron reflejar sus experiencias en sus escritos.

Rosa TORAN, *Vida i mort dels republicans als camps nazis*. Barcelona:

Proa 2002. 347 pàgs. La obra, de carácter histórico, tiene el objetivo de mostrar el fenómeno de los campos de concentración y exterminio en toda su amplitud, como un sistema represivo y eliminador que nace de la misma esencia del nazismo y que se transforma según la evolución del sistema y de la guerra. La descripción de la vida y la muerte en los campos se realiza a partir de un amplio repertorio testimonial y se centra especialmente en el campo de Mauthausen. Los apéndices de la obra aportan documentos que muestran la implicación del franquismo en la deportación de los republicanos.

Carles TORNER, *Shoah, una pedagogia de la memòria*. Barcelona: Proa 2002. 357 pàgs. La obra, centrada en el emblemático documental Shoah de Claude Lanzmann, es una reflexión sobre la transmisión de la memoria y sus relaciones con la historia. La pedagogía de la memoria que el autor reclama supone una participación activa del lector, el oyente o el espectador y una ética en el proceso de transmisión que haga posible dar la palabra incluso a aquellos que no pueden hablar.

Descuento en los libros para los socios

Los socios podrán adquirir los libros que tenemos a la venta en el local de la asociación con un descuento de un 10% sobre el precio de venta al público. Recordamos que son libros referidos al tema de la deportación.

Cortar por la línea de puntos o fotocopiar y enviar a la Amical.

BOLETÍN DE AFILIACIÓN A LA AMICAL

Nombre (y/o entidad)

Apellidos

D.N.I.

Fecha de nacimiento

Domicilio

Código postal

Población

Tel.

Profesión

- Deportado/da
- Familiar
- Colaborador/a

Cuota anual: 18 Euros

DATOS DOMICILIACIÓN BANCARIA

Caja o Banco

Agencia nº

Domicilio

Código postal

Población

Libreta / c/c nº

Firma:

Sr. Director: Le ruego haga efectivos los recibos de la Amical Mauthausen con cargo a mi libreta o c/c.