



iNunca más!

Boletín de información y comunicación de la **Amical de Mauthausen**
y otros campos y de todas las víctimas del nazismo de España

Sumario

- 1 Amical 1962-1978
- 2 El Delfín no justifica el medio
- 2 Encuentro de jóvenes europeos en Buchenwald
- 3 Homenaje a las víctimas
- 3 Recordemos a:
- 4 Homenaje en Málaga a las víctimas del nazismo
- 5 Encuentro con un superviviente de Auschwitz
- 5 Paco Aura recibe el galardón *Agermanats 2007*
- 5 Ceremonia en Klagenfurt
- 6 Acercarse al horror nazi desde una fábula
- 6 Caso Pedro Varela
- 7 Actos, conferencias, exposiciones...
- 7 Día del Holocausto
- 8 Lecturas recomendadas
- 8 Búsqueda
- 8 Donaciones
- 8 Libros recibidos o adquiridos

© **Amical de Mauthausen y otros campos de concentración nazis**
Sils, 1 bajos - 08002 Barcelona
Tel. 93 302 75 94 - Fax 93 302 75 83
e-mail: A_MAUTHAUSEN@terra.es

REDACCIÓN: Rosa Toran

EDICIÓN: J.J.Gràfics
Tel. 93 555 43 18 - 08328 Alella

IMPRESIÓN: Gramagraf, s.c.c.p.

Depósito legal: B-14.608-2001

Se autoriza la reproducción de fragmentos citando la procedencia.

Amical 1962 - 1978

Estas dos fechas tienen un significado imborrable en la vida de nuestra asociación: su fundación y su legalización. Hombres y mujeres valientes que emprendieron una tarea de compromiso y lucha, a pesar de las afrentas y humillaciones del régimen franquista y a pesar de las vacilaciones del gobierno de la transición, no liberado aún del lastre de la Dictadura.

Hasta 1978, supervivientes de los campos nazis, al lado de viudas y huérfanos, tuvieron que soportar su dolor y sus pérdidas en silencio; a pesar de ello tejieron lazos afectivos y solidarios, a la vez que extendían, con precariedad de medios y riesgos evidentes, los valores por los cuales sufrieron la persecución y la deportación: paz, justicia y libertad.

Ahora, la Amical está consolidada como la asociación pionera en la defensa de la memoria de los luchadores antifascistas y afronta, con energía, el mantenimiento de su compromiso, a partir de los retos del nuevo milenio:

La contribución a la formación ética y cívica de los jóvenes.

El combate contra todas las formas de negacionismo y banalización.

La integración de la deportación republicana en la historia de nuestro país.



Mayo, 1965. Primer viaje a Mauthausen

COLABORACIONES

El Delfín no justifica el medio

Ya sé que éste es sólo un pobre y modesto artículo de opinión escrito desde un rincón del mundo que no aparece en todos los mapas. Pero hoy me gustaría que mi parecer se extendiese por todo el planeta y produjese unos efectos inmediatos en todos los mortales que lo habitan. Quiero condenar desde aquí lo que hace unos días hizo el señor David Delfin, diseñador de moda malagueño. Alguién debería darle una colleja que se resintiese hasta la médula para que en otra ocasión se pensase las cosas dos veces antes de hacerlas.

En la Pasarela Cibeles, celebrada hace poco en Madrid, y a la hora de presentar sus diseños para la temporada otoño-invierno 2008-09, no tuvo peor idea que convertir el desfile de sus modelos en un campo de concentración. Sí, ya me gustaría inventármelo, pero no. Resulta que con el fin de dar a conocer su colección "Intimidad", recuperó y mostró ante los ojos de todos la triste iconografía de las alambradas con pinchos metálicos, de los focos que impedían las fugas en los campos de la muerte, de las cadenas en algunos pies de los modelos, de los rostros maquillados con sombras de desesperación, de los pasamontañas que cubrían la cara de algunos verdugos y de todo aquello que recordaba, en medio de

un ambiente de expectación, de glamur y de una gran dosis de artificialidad mezclada con maquillaje, uno de los episodios más abominables de la historia de la humanidad, los campos de concentración y de exterminio nazis.

Quizás os pareceré un retrógrado, quizás alguien pensará que con los años todos nos volvemos conservadores y que algún día me tenía que tocar a mí. Pero esto no me quitará ni un minuto de sueño. Lo que me inquieta es este desinterés que se ha ido apoderando y que ha ido cuajando en nuestra sociedad, en el sentido que cualquier hecho del pasado es susceptible de ser reproducido y parodiado. No estoy de acuerdo. Pienso que hay hechos del pasado que sólo son buenos para ser condenados y no repetidos. Hay inmundicias históricas como las que se sufrieron en los campos nazis para las que pienso que no se tendría que permitir ni la más mínima alusión que no fuese la de la condena enérgica y la del restablecimiento continuo de la dignidad de todas sus víctimas. Y pienso que el señor Delfin, en el intento miserable de llamar la atención de los medios, ha menospreciado a todas las víctimas del holocausto por la vía de un pasear vulgar e insensible.

Ya me disculpáis que me encienda así. Pero hay cosas que me alteran y soy

de los que piensan que aún tenemos mucho trabajo por hacer a la hora de res-taurar los destrozos que cometió el nacionalsocialismo alemán. Hay compatriotas nuestros que continúan asfixiados en las cámaras del olvido. Hay supervivientes de los campos de exterminio a los cuales no se les ha considerado nunca como merecen y han acabado muriendo en medio de una insultante dejadez oficial. Hay víctimas de la barbarie nazi que escribieron novelas testimonio del horror vivido en los campos, que han acabado muriendo sin que nadie mostrase el más mínimo interés por sus obras. ¿Cómo quién? Como el manresano Joaquim Amat-Piniella, o el autor de Miravet Roc Llop Convalia. Y en cambio hay diseñadores de moda, como el señor David Delfin, que en ocasiones anteriores ya había presentado modelos con sogas al cuello, que se pasean felices por las pasarelas madrileñas y reciben elogios por un atrevimiento que no es nada más que un miserable aprovechamiento comercial de un triste episodio de nuestra historia. Es- pero que el Delfín lo entienda algún día.

Joan Pinyol

(Artículo publicado en L'ENLLAÇ. UNA POTA QUE BALLA. 21 de febrero de 2008)

Encuentro de jóvenes europeos en Buchenwald

La Amical y el Departamento de Cooperación y Solidaridad del Ayuntamiento de Santa Coloma de Gramenet han organizado la participación de estudiantes del IES Numancia de esta ciudad en el encuentro de jóvenes en Buchenwald que tendrá lugar entre los días 10 y 14 de abril, para conmemorar la liberación del campo y el aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Estudiantes, profesores, periodistas, miembros de la Amical y del Ayuntamiento, junto al antiguo deportado José M^a Villegas, serán la representación de España a los actos, formando parte del convoy que partirá desde Bruselas para converger en Weimar con el convoy que saldrá de Moscú.

Entre los trabajos previos realizados por los estudiantes destacamos las conferencias de Rosa Toran en el Centro Juvenil Mas Fonollar, el 21 de diciembre, y de Edmundo Gimeno, el 23 de enero, en el IES Numancia. Gimeno, autor de la obra *Buchenwad-Dora-Bergen Belsen. Vivències d'un deportat*, impartió una gran lección de historia y compromiso.



Edmundo Gimeno, en el acto de presentación de su libro, acompañado por la colcejal de Cultura.

COLABORACIONES

Homenaje a las víctimas

El pasado día 26 de noviembre tuvo lugar en Oviedo un acto en memoria de las víctimas de la barbarie nazi, seguramente el más significativo que nunca se haya realizado en este país: la entrega del Premio Príncipe de Asturias de la Concordia al Museo del Holocausto de Jerusalén. En días anteriores hubo conferencias, mesas redondas, ruedas de prensa y entrevistas en torno al tema, con amplia difusión no sólo en los medios nacionales (incluyendo la TV catalana), sino también a nivel internacional, especialmente en Centro y Sudamérica.

El firmante de estos párrafos en su calidad de superviviente del Holocausto tuvo el privilegio de ser uno de los invitados a la entrega de este premio en el Teatro Campoamor de la capital asturiana. Se habló de los campos de concentración, de los guetos, de las fosas comunes del Este, quizá once millones de muertos, si a los seis millones de judíos y entre 350.000 y medio millón de gitanos se añaden las víctimas procedentes de unos veinte países europeos, entre ellos las de España. Hubo actos en la Universidad de Oviedo, donde presentados por el rector, y ante centenares de estudiantes que llenaron la Biblioteca del Edificio Histórico, cuatro supervivientes narraron sus experiencias. Los directivos del Yad Vashem, el Museo premiado, hablaron en diversos lugares (Avilés, etc.), y en la ceremonia del Teatro Campoamor, donde todos los oradores, incluyendo el ex vicepresidente norteamericano Al Gore y el Príncipe Felipe, subrayaron el singular significado del Holocausto, hecho his-

tórico estremecedor, el más atroz del pasado siglo.

Los diez invitados del Yad Vashem procedían de tres continentes. Nueve de ellos supervivientes, entre ellos uno de la lista de Schindler, otro salvado con varios miles de judíos por un diplomático español en Budapest (sin órdenes del gobierno franquista), una víctima de experimentos médicos del campo de Auschwitz, anciana frágil que reside en la provincia de Girona y que fue expresamente saludada por la Reina en una de la audiencias. La décima era una señora cristiana belga que con veinte años salvó a centenares de niños judíos cooperando con una organización ilegal en su país, ocupado por la Wehrmacht. Ella representaba en el acto a los Justos de las Naciones, título que otorga el Yad Vashem a los gentiles que con peligro de sus vidas salvaron a judíos. El Museo ha expedido hasta la fecha casi veintidós mil títulos de Justo, lo que es un signo de esperanza en nuestro mundo tan propenso a la violencia y a la indiferencia.

Momentos extremadamente emotivos fueron el saludo de los supervivientes ante el público puesto en pie (la prensa subrayó que en la concurrencia muchos no pudieron contener las lágrimas), así como el solemne minuto de silencio en recuerdo de las víctimas. Cien gaiteros cerraron el acto con el Himno del Principado de Asturias. Toda la ciudad volcada, la plaza y las avenidas llenas de gente (se retransmitió en grandes pantallas).

El Yad Vashem (nombre que procede de un versículo del Libro de Isaías), es

mucho más que un museo: es, además, un centro de documentación e investigación, biblioteca, archivo, centro de enseñanza, galería de arte, jardín de esculturas y en su extenso campus contiene la Colina del Recuerdo, con los árboles plantados para los "Justos de las Naciones", más una Escuela Internacional para Estudios del Holocausto en siete idiomas.

Es de subrayar el significado de estos actos. Por primera vez se ha rendido en España un homenaje a las víctimas a tan alto nivel político, en un momento en que se discute la *conveniencia* (palabra lamentable en el contexto) de la memoria histórica. Diré, para terminar, que el Yad Vashem desarrolla una labor en cierto modo parecida a la de la Amical Mauthausen, por supuesto a otro nivel ya que cuenta con el apoyo de un Estado y donativos que confluyen de todas partes del mundo. No por eso la labor de la Amical es menos meritoria, siendo como es la única entidad que en España cultiva la memoria de los españoles y catalanes muertos en los campos de concentración, y la divulga con conferencias, proyecciones y exposiciones, todo ello con la labor de voluntarios y sin subvención alguna. Por ello merecería que en años venideros la Fundación Príncipe de Asturias se acordara de ella y le otorgara el mismo premio que, ante aprobación general y ajena a la luchas partidistas que tensan la vida de esta país, ha sido concedido a Museo de Jerusalén.

Jaime Vándor

Universidad de Barcelona

Recordemos a:

Josep Benet Morell, abogado, historiador y político, miembro del Comité de Honor por su apoyo a la Amical, desde las instancias políticas y en todas las actividades de difusión y reconocimiento. Murió el 25 de marzo.

Ramon Buj Ferrer, socio 49, murió en Montpellier el 26-2-2008. Deportado a Dachau, trabajó estrechamente con la Amical, como delegado en Francia.

Maria Cauzzi Bellini "Marinette", viuda de Antoni Sancho Juncosa, que murió el 11-1-2008. Era una de las colaboradoras más veteranas de la Amical.

Pilar Iglesias Camiña, socia 949, que murió el 14 de diciembre de 2007 en Vigo. Era la esposa del delegado en Galicia, Pablo Iglesias, y nuera de Mercedes Núñez Targa.

Cassia M. Just, Abad emérito de Montserrat, miembro del Comité de Honor, murió el 12-3-2008. Su vínculo con la Amical se remonta al apoyo que dio a la petición de legalización y a la acogida en el Comité Internacional de Mauthausen, en el año 1979.

Jaume Pibernat Pares, socio 544, murió el 12-3-2008. Era hermano del deportado Josep Pibernat Pares, muerto en Gusen.

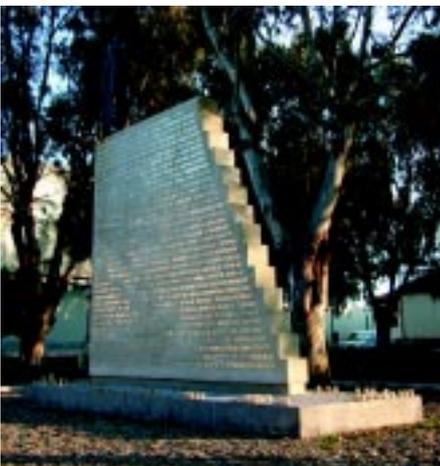
Àngela Puig Nualart, socia 371, hija del deportado muerto en Gusen, Carles Puig Teixidó. Murió el 19-7-2006.

COLABORACIONES

Homenaje en Málaga a las víctimas del nazismo

El pasado 11 de diciembre del año 2007, tuvo lugar un merecido homenaje a los familiares de las aproximadamente 150 víctimas de origen malagueño en aquel infierno en la tierra llamado Mauthausen. Dicho homenaje fue llevado a cabo por el pueblo de Málaga representado por su diputación, la cuál lucha por la recuperación de la memoria, la dignidad y la justicia histórica. Lucha por cicatrizar esas heridas, por demostrar y gritar a los cuatro vientos que ¡NO!, que no se lo tenían merecidos, que no era de esperar según su situación, que quién los mandaba a meterse en política, que no eran monstruos ni que eran seres despreciables. Que toda esa represión que sufrieron, que fue producto de la crueldad, la envidia y el odio, tiene que esclarecerse, pero no con un ánimo revanchista, sino con un ánimo de reconocimientos de la tremenda injusticia que sufrieron, para que jamás en la historia volvamos a tener un capítulo tan abominable.

El acto tuvo lugar en el nuevo edificio de la Diputación, en Málaga capital. Su apertura fue llevada a cabo por el Excmo. señor Presidente de la Diputación de Málaga; Don Salvador Pendón Muñoz. En su discurso habló del compromiso y la necesidad de este tipo de homenajes. Seguidamente se presentó la escultura del artista malagueño Rafael Alvarado denominada "Sombras de luz", y se procedió a la lectura de los nombres de los malagueños víctimas de este campo de exterminio a cargo del director teatral Rafael Torán, todo ello armonizado con música de chelo interpretada por Sabrina Rui. El evento concluyó con una emotiva ofrenda floral de más de una centena de ro-



sas, que los familiares depositaron al pie del monolito.

Este acontecimiento fue excelentemente complementado con la exposición cedida por la AMICAL de Mauthausen, "La Deportación Republicana". Es escalofriante ver como un grupo tan numeroso de personas, en un conmovedor silencio impregnado de emociones, contemplaban las duras condiciones en las que pervivían los reclusos. La lástima y la emoción emanaba de aquellos espectadores, ya no sólo por la dureza de las fotografías, sino también por cómo brotaba la imaginación. Aquellos retratos de la realidad no tenían un rostro desconocido, en ellos veían el sufrimiento y el dolor que sus seres queridos habían padecido.

Con toda la tristeza que se percibía en el ambiente, quedaba lugar para un sentimiento aun mayor, la satisfacción. Y así fue, ya por fin se les reconocía el sufrimiento, se les devolvía la dignidad. Se les reconocía ese honor amancillado por la represión. Algunos hijos de las víctimas que asistieron nos contaba cómo siendo niños, en el mismísimo colegio, aquellos a los que se les llamaban profesores, les obligaban a permanecer en la puerta de las clases, sosteniendo la bandera fascista del águila imperial de San Juan, teniendo que esperar a que todos sus compañeros entraran a ella entre burlas y desprecios. Todo esto por tener un familiar "rojo". Era algo que no entendían como niños que eran, aunque creo que siguen sin entenderlo... yo tampoco tengo ninguna explicación para ellos.

Pero como comentaba anteriormente, no era un día para la tristeza, era un día para la satisfacción, para simbolizar el triunfo de la memoria frente al olvido, de la luz sobre las sombras. Otro de los familiares que asistió, que era de un pueblo de la provincia, me comentó que ya intentaron repatriar los restos de su familiar pero que, por encontrarse en una fosa común, era una tarea casi imposible. Así que al menos, cuando viniese a la capital, podría traer flores al monumento. Otra señora con el sufrimiento y la emoción grabados en su cara me agarró del brazo y me dijo: " *Seguid, seguid rasgando, que los jóvenes se enteren de lo que pasó. Que nunca se olvide, para que no se vuelva a repetir*"..., poco más que decir.



Tras estos actos tuvimos un almuerzo para los asistentes, dónde familiares y autoridades compartieron una agradable comida. En cada mesa podían escucharse historias fascinantes de aquellos terribles años tras la contienda.

Por último, decir que al acto acudieron, además del ya mencionado presidente de la diputación, el diputado de cultura y promotor de este proyecto; D. Fernando Centeno López, el Presidente del Patronato de Turismo de la Costa del Sol; D. Juan Fraile Cantón, así como alcaldes y miembros de las corporaciones de los diferentes ayuntamientos de la provincia de donde procedían las víctimas. Por otro lado, también asistieron diferentes personalidades del mundo de la recuperación de la Memoria Histórica a nivel andaluz, tales como el Comisario para la recuperación de la Memoria Histórica de la Junta de Andalucía; D. Fernando Soto, así como el presidente de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica en Málaga; Francisco Espinosa.

No estaría tranquilo sin dar mi agradecimiento al gran trato y la ayuda prestada por la AMICAL de Mauthausen, a la ayuda prestada por la consejería de la Presidencia de la Junta de Andalucía, a los historiadores que han ayudado, al personal de los Ayuntamientos y miembros de las corporaciones que nos atendieron y se esforzaron por colaborar, a los párrocos de diferentes pueblos, que comprendieron desde el primer momento la tragedia humana que tratamos y colaboraron minuciosamente. A algún policía Local que también ayudó, además de a todos los familiares de las víctimas, no sólo a los de Málaga, Y por supuesto, a todos aquellos que han intentado promover aquel compromiso que se realizó al ser liberado el campo de dar testimonio al mundo de lo que ocurrió allí.

Natalio Sánchez

COLABORACIONES

Encuentro con un superviviente de Auschwitz

Paseando por la isla de Rodas (Grecia), un día del mes de julio, decidimos visitar la sinagoga del siglo XVI que se halla en el corazón de la antigua judería de la ciudad. Una de las personas que se hallaba en la entrada del templo, al oírnos hablar, se dirigió a nuestro grupo invitándonos a pasar en un perfecto castellano.

Samuel Modiano, se presentó a nuestro grupo, formado por 14 personas, como un judío sefardita, descendiente de aquellos que fueron expulsados de España, en 1492, y que se habían instalado en la isla (en aquel momento parte del Imperio turco) a mediados del siglo XVI. Samuel nos explicó la convivencia pacífica de la comunidad judía de Rodas con la población turca y cómo -tras su incorporación a Italia- su situación empezó a complicarse, con la implantación de las leyes segregacionistas de Mussolini. Él y sus compañeros de estudios tuvieron que dejar la escuela y su padre, como la mayoría de judíos de Rodas, se vio obligado a abandonar su actividad profesional, empeorando día tras día las condiciones de vida de su familia y, en general, de todas las familias de la judería.

La comunidad de Rodas se había reducido a la mitad en 1944 y los alemanes, que habían ocupado la isla, llevaron a cabo su deportación durante la última semana del mes de julio de aquel año: "asustados y sin saber qué iba a ser de nosotros, todas las personas de la judería abandonamos nuestras casas y fuimos concentrados en una plaza que hay aquí cerca (hoy se conoce como la plaza de los Mártires) y de allí nos llevaron a la deportación... (primero a Atenas) y unos días después, nos subieron a unos tre-

nes de ganado y en un eterno viaje que duró varios días, sin espacio y soportando el calor de agosto fuimos deportados a Auschwitz-Birkenau. Al bajar del tren sufrimos una selección: unos a la izquierda y otros a la derecha. Seguir vivo dependía del lugar donde te situaban y a mí me eligieron para trabajar. Anularon mi personalidad -muestra el número de matrícula tatuado en su brazo izquierdo- me convirtieron en un simple número... La mayoría fueron asesinados directamente en la cámara de gas nada más llegar".

De la isla de Rodas fueron deportadas unas 1.700 personas, de las que sólo sobrevivieron unas 150. Samuel Modiano perdió a unos 60 familiares en Auschwitz, entre ellos a su padre y a su hermana. Con sólo 13 años había aceptado como algo natural la presencia cotidiana de la muerte: "en cualquier momento yo mismo podía morir, el único objetivo era llegar vivo a la mañana siguiente".

Fue evacuado a Bergen-Belsen y la imagen dantesca de aquellos días, cuando los cadáveres se amontonaban por todo el recinto del campo, permanece imborrable en su mente. Emocionado nos contaba que "durante muchos años he tenido un gran sentimiento de culpabilidad, ¿por qué yo he tenido que ser el único de los míos en salir del infierno?. Mi lugar estaba allí, con ellos, muerto en la cámara de gas". Nos reconoció que ha podido superar su angustia "transmitiendo el testimonio de lo sucedido para mantener el recuerdo de las víctimas". Desde hace unos años, se dedica a explicar su experiencia en colegios de Roma y a acompañar grupos de estudiantes a Auschwitz: "para que nunca nadie vuelva a padecer una experiencia similar a la

nuestra, para que los jóvenes como vosotros -dirigiéndose a nuestros hijos- sepáis lo que sucedió, y no permitáis que algo igual o parecido vuelva suceder nunca más".

Cuando acabó, le presenté nuestra asociación, la actividad que desarrollamos desde la Amical y tras fundimos en un abrazo solidario, mantuvimos una corta pero intensa conversación en la que nos comentó que tuvo noticia de la presencia de ciudadanos españoles, en los campos de la muerte, por haber coincidido con alguno de ellos en los amargos días de Bergen-Belsen, y nos animó a seguir difundiendo la memoria y el recuerdo de todas las víctimas de la barbarie nazi.



En la cercana Plaza de los Mártires - lugar donde fueron concentradas las familias judías para salir en deportación- el 23 de junio de 2003, se erigió un monolito en mármol negro, en una de cuyas caras laterales se lee:

NUNKA TE OLVIDES. A MEMORIA ETERNA DI LOS 1.604 DJUDIOS DI RODES Y DI COS EXTERMINADOS EN LOS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN NAZIS. 23 DI JULIO DE 1944.

Juan Manuel Calvo Gascón

Paco Aura recibe el galardón Agermanats 2007

Nuestro estimado socio recibió este premio el pasado 25 de enero, en Alcoy, al mismo tiempo que a Isabel-Clara Simó se le concedía el Premio Simó Llorca, en una cena en el Hotel Savoy, que contó con mucha asistencia. La ocasión mereció una importante tarea de divulgación del tema de la deportación republicana en la prensa.

Ceremonia en Klagenfurt

Por primera vez y bajo el impulso del CIM, se ha realizado un acto conmemorativo en este campo, construido por los prisioneros, en 1943, y dependiente de Loibl-Pass y de Mauthausen. Cabe destacar la presencia del Ministerio austriaco de Defensa y del Gobierno de Carintia, sin Jörg Haider.

COLABORACIONES

Acercarse al horror nazi desde una fábula

I.E.S. J. Orbe Cano. Cantabria, 2007-2008

Desde diversas áreas se han diseñado actividades, dirigidas principalmente a los grupos de 4º, para conocer las consecuencias del nazismo. Dos han sido los motivos iniciales: acercar a los estudiantes al acontecimiento central del siglo XX, al menos en términos de atropello a los derechos humanos, y estimular la lectura. Ambos tienen que ver con dos señales preocupantes; el primero con el distanciamiento cognitivo -desconocimiento- y emocional -indiferencia- con relación a esa política totalitaria; el segundo con los datos sobre la competencia lectora de los estudiantes. Parecía que el último curso de la educación obligatoria era el más indicado para atender a ese doble propósito.

Contando con que no se trata de un tema que motive por sí mismo a muchos estudiantes -conviene señalar que, a pesar de que la valoración global parece a estas alturas de la experiencia positiva, no han faltado resistencias individuales que alegan aburrimiento, falta de interés por el tema y otras evasivas por el estilo-, pareció oportuno aprovechar el éxito editorial de *El niño con el pijama de rayas*, de J. Boyne, como aliciente para iniciar a los estudiantes en el tema. Un efecto secundario imprevisto es que, según ha manifestado un nutrido grupo de ellos, varios de sus familiares han leído el libro y mostrado su interés por el asunto.

Para llevar a cabo los objetivos señalados se han programado las siguientes actividades:

1) Lectura y comentario del libro de Boyne en distintas materias, con guías de lectura para orientar el trabajo.

2) Proyección de dos documentales sobre el nazismo y los campos: "Auschwitz. Los nazis y la solución final", de Laurence Rees y "Cántabros en Mauthausen" El viento bajo la niebla". Este último con presentación de su director, Vicente Vega y un coloquio con intervención de Jesús de Cos, participante en el documental, miembro de la Amical de Mauthausen y cuyo padre murió en ese campo. Un documental o película sobre otros genocidios o casos de violencia extrema ocurridos después de la II Guerra Mundial completan el programa.

3) Muestra bibliográfica de una selección de unos 80 libros sobre nazismo, organizados en los siguientes bloques: los campos, la ideología nacionalsocialista, testimonios de presos, testimonios de S.S. y otros responsables nazis, narrativa y miscelánea. Los alumnos visitan la muestra acompañados de un profesor, que con ese motivo les explica los diversos tipos de fuentes y les proporciona una visión panorámica para que puedan continuar con otras lecturas o elegir las fuentes para el trabajo. Se proporciona a los alumnos un documento sencillo que presenta diferentes itinerarios de lectura a partir de unos cuantos títulos que dialogan entre sí.

Como parte de su actividad, los estudiantes elaborarán fichas de lectura de los materiales utilizados para el trabajo. Estas fichas se intercambiarán luego entre los grupos con objeto de comprobar las ventajas del aprendizaje cooperativo.

Los libros para la exposición proceden de la biblioteca y de los profesores. Todos ellos están a disposición de los



Cartel de María Sánchez y Rebeca Villalba para la exposición de libros. Foto Enrique Aguirre

estudiantes cuando termina la muestra.

Se presentan asimismo recortes de prensa: noticias relevantes, entrevistas a supervivientes o nazis, reportajes, reseñas de libros, etc.

La muestra se completa con una exposición de paneles sobre la persecución de los judíos realizados por el grupo *Eleuterio Quintanilla*.

4) Búsqueda complementaria en internet. Se ha proporcionado una lista de páginas web donde completar la documentación y reunir la información necesaria para realizar un trabajo sobre el tema, que deben presentar en las materias de Ética y Ciencias Sociales. El aprender a elaborar trabajos constituía otros de los objetivos de esta iniciativa.

Las actividades se iniciaron a mediados del primer trimestre del curso 2007-2008 y se prolongarán durante el segundo, con la participación de al menos seis departamentos. Aunque los destinatarios principales han sido los estudiantes de 4º de ESO, otros cursos están participando asimismo en algunas actividades, como las visitas a la exposición bibliográfica o la elaboración de fichas de lectura.

Martín Alonso

Caso Pedro Varela

Ante la proximidad del nuevo juicio en la causa abierta contra Pedro Varela que se tenía que celebrar en la Audiencia de Barcelona el 10 de enero, dos días antes se convocó una rueda de prensa en el Colegio de Periodistas, por parte de SOS Racismo, Unión Romaní, Colectivo Gay-Lesbianas y la Amical, para alertar sobre el peligro que significaría una sentencia favorable al demandado.

Desgraciadamente, el tribunal, en su sentencia del 5 de marzo, ha hecho una peculiar interpretación de los artículos del Código Penal y ha aplicado, además, el atenuante por dilación, quedando reducida la pena a siete meses, en contraste a los cinco años dictados en el juicio de 1998. El resultado ha sido un gran retroceso en la lucha contra la extrema derecha, ya que se niega la vinculación directa entre los que difunden doctrinas de discriminación, odio o violencia contra determinados grupos y los que practican la violencia.

La lucha por la penalización de la ideología neonazi y xenófoba continuará siendo uno de los ejes de la Amical, como medida indispensable en favor de la dignidad de las víctimas y contra cualquier expresión de racismo. En estos momentos, junto a las otras asociaciones, estamos analizando la vía para recurrir la sentencia.

ACTIVIDADES

Actos

Aragón

- Fraga: Entrevista de un grupo de estudiantes a Manuel Rausa, de Ballobar (Huesca), que sufrió trabajos forzados en la base de submarinos de Brest, desde agosto de 1941 hasta marzo de 1944, cuando se evadió en un tren de carbón.

Cataluña

- Mataró. 27 enero. Homenaje a los deportados. Representación Lluís Reverte.
- Barcelona. 17 febrero. Fossar de la Pedrera. Acto en memoria de los Ex-guerrilleros. Representación Llibert Villar.
- Sabadell, 27 febrero. Escola Pia. Inauguración de la exposición fotográfica Viaje a Mauthausen 2007. Representación Llibert Villar y Lluís Reverte.

País Vasco

- Irún. Proyección del documental *Tener 13 años en el 36* y presentación del libro del mismo título de Joaquín Gálvez Prieto, en el Centro Cultural Amaia de Irún, el 4 de octubre del 2007, dentro de las Jornadas sobre la memoria histórica, organizadas por la Asociación Republicana Irunesa Nicolás Guerendiain; la jornada del día siguiente estuvo dedicada a Virgilio Peña, antiguo deportado a Buchenwald. Cabe destacar la perseverancia de nuestro delegado en recuperar la memoria de los olvidados, la de aquellos que como el mismo ejemplifican la diáspora republicana: "Nací vasco en Hondarribia, tengo el carné de identidad español, me crié en Irún, me formé en Cataluña, me educé en Francia, me domaron... a la alemana. Soy un espermatozoide y me llamo Joaquín".



Día del Holocausto

- Asamblea de Madrid, 24 de enero. Participación de la delegada en Madrid, Concha Díaz.
- Paraninfo Universidad Complutense de Madrid. 24 de enero. Participación del deportado Edmundo Gimeno y de nuestra delegada en el acto organizado por el Ministerio de Justicia.
- Congreso de los Diputados. 28 de enero. Participación del antiguo deportado a Buchenwald, José M^a Villegas, también acompañado por nuestra delegada.



- Asturias. 27 enero. En el monolito del Parque de Invierno de Oviedo se recordaron a las víctimas y Angelita Andrada, en nombre de la Amical de Mauthausen, rindió homenaje a los 166 asturianos muertos en Mauthausen. El Consejero de Educación anunció que, a partir del próximo

curso, se incluirá en el currículum escolar el estudio del Holocausto. Además, el Grupo de Educación sobre la Shoá y la Agencia de Cooperación han publicado el cómic *Holocausto*, ilustrado por Alfonso Zapico, que relata la historia de los Hirsh, una figurada familia judía polaca. Su finalidad es repartirlo entre los escolares.



Parlamento de Cataluña. 22 enero. Después de la proyección del documental *Noche y Niebla*, se procedió al encendido de las seis velas, de las cuales el antiguo deportado Edmundo Gimeno encendió la que correspondía a las víctimas republicanas. Uno de los parlamentarios fue Elià Fabrè, estudiante del IES Vilassar de Mar y participante en el proyecto Mauthausen 2008.

Gobierno de Cataluña... Este año se han llevado a cabo numerosas actividades, conferencias, películas, etc. Entre las que destacamos la ceremonia de recuerdo en la Plaza del Rey, el día 24 de enero y el concierto, Músicas del Holocausto, en el Palacio de Pedralbes el día 26.

Exposiciones y conferencias

- 4 diciembre 2007. Terrassa, IES Can Jofresa, Conferencia Juan Calvo.
- 5 diciembre 2007. Parets del Vallès, ACESCO, Conferencia Pilar Molins.
- 19 diciembre 2007. Sabadell, Colegio Claret, Conferencia Tomás Rebollo y Llibert Villar.
- 20 diciembre 2007. Artesa de Segre, IES Els Planells, Conferencia Lluís Reverte.
- Diputación de Málaga, *Republicanos en Mauthausen*, 10 diciembre 2007 a 14 enero 2008.
- 25 enero. Llinars del Vallès, IES Ginebró, Conferencia Lluís Reverte.
- 25 enero. Tortosa. Homenaje al fotógrafo Antonio García y a todas las víctimas del Baix Ebre, en el Centro Cívico del Antiguo Matadero, y exposición fotográfica del MHC. Asistencia de Juan Calvo y Rosa Toran.
- 30 enero. Terrassa, Escuela Tecnos, Conferencia Juan Calvo.
- 8 febrero. Moià, IES Moià, Conferencia Joan Asturgo.
- 25 febrero a 3 de marzo. Cornellà, IES Esteve Terrades, *Resistents i Deportades*, Conferencia T. Rebollo y Ll. Villar.
- 22 febrero a 11 de marzo. Santa Margarida i els Monjos, IES El Foix, *Resistents y Deportades*.
- 6 de marzo a 7 de abril. Barcelona, Escuela del Trabajo, *Resistents i Deportades*. Conferències Rosa Toran.
- 3 de marzo a 7 de abril. Molins de Rei, IES Bernat el Ferrer, *Republicanos en Mauthausen*.
- 10 de abril a 6 de mayo. Sant Adrià de Besòs, Casa de Cultura, *Republicanos en Mauthausen*, Conferencia Tomás Rebollo y Llibert Villar.

LECTURAS RECOMENDADAS

Adolfo García Ortega, *El comprador de aniversarios*, Seix Barral, Barcelona 2007. 247 págs. A partir de la posible vida del niño judío de tres años, Hurbinek, -que aparece de forma fugaz en el relato *La tregua* de Primo Levi- el autor imagina su pasado, el de sus padres y su posterior trayectoria, si hubiera sobrevivido a Auschwitz. El relato es doloroso y estremecedor, ya que, además de que sus protagonistas forman parte del amplio espectro de las víctimas del terror nazi, en este caso es especialmente tratado el tema de los niños.

Petr Ginz, *Diari de Praga (1941-1942)*, Quaderns Crema, Barcelona 2006. 179 págs. El libro recoge el diario de Petr, nacido en Praga en 1928, y sus páginas redactadas en Terezin, donde fue trasladado a finales de 1942 y donde permaneció hasta 1944, cuando fue deportado y asesinado en Auschwitz. Describe la vida rutinaria de la escuela, los amigos y la familia en Praga, con una cotidianidad espeluznante, en los momentos en que estaban plenamente en marcha las medidas de exclusión que llevarán al exterminio: "Aquello que ahora es habitual, en tiempos normales despertaría una gran conmoción" Las anotaciones detalladas de su hermana Chava, también internada en Terezin, contextualizan la vida en el gueto.

Vasili Grossman, *Vida y destino*, Galaxia Gutenberg, Barcelona 2007. 1111 págs. El autor, corresponsal de guerra desde la batalla de Estalingrado hasta la caída de Berlín, conoció los campos nazis y el genocidio cometido en Polonia, hechos que documentó en *El Libro Negro sobre el exterminio de los judíos en la URSS y en Polonia*, escrito junto a Ilya Ehrenbourg. La novela *Vida y destino*, proscrita en la URSS, no fue publicada hasta los años 80 y ahora ve la luz la traducción al español. En ella, a través de un enorme friso de personajes, se describen sus peripecias vitales, en medio de los estragos de los campos nazis y estalinistas.

Jonathan Littel, *Las benévolas*, RBA, Barcelona 2007. 1162 págs. Premio Goncourt 2006. A partir de las memorias imaginarias de un oficial de las SS, Maximilian Aue, hombre culto que, en su vejez y desde su refugio tranquilo en Fran-

cia, decide relatar su pasado, donde ocupa un lugar relevante su paso por el frente del este y por Polonia, como alto funcionario del Servicio de Seguridad del Reich. Su posición y percepción de la guerra dentro del mundo de los verdugos hace que la obra contenga un complejo y polémico mensaje, el mal inexorable cometido por un personaje que se sitúa entre la amoralidad o la inmoralidad, por la fuerza con que lo arrastran los acontecimientos.

Mailer, Norman, *El castillo en el bosque*, Anagrama, Barcelona 2007. 519 págs. Mailer elabora una compleja e imaginativa ficción sobre los antecedentes familiares y la infancia de Hitler, a través de una red de demonios, encarnados en un oficial SS, a través de los cuales se moldea la personalidad de Hitler. Mailer demuestra un alto grado de conocimiento de la historia.

Búsqueda

Aida Busquets Mestre solicita información de su abuelo, Josep Busquets Mestre, de Bràfim (Tarragona), deportado a Mauthausen y uno de los fundadores de la Amical (muerto el 4-2-2000). Contacto: Av. Joaquim Morelló 19, 8º. 2ª. Esterrí d'Àneu, 25580 (Lérida).

Donaciones

Dolors Roda, viuda de Joan Mestres Rebull, ha hecho donación de documentación para el archivo de la Amical.

Las nietas de Ramón Navarro Soler (Calanda-Teruel), deportado muerto en Gusen, han donado fotografías de su abuelo.

Libros recibidos o adquiridos (diciembre 2007 a marzo 2008)

Álvarez, José María, *Sieg Heil!*, Ed. Renacimiento.

Borejsza, Jerzy W., *La escalada del odio, movimientos y sistemas autoritarios*, Siglo XXI.

Burrin, Philippe, *Resentimiento y Apocalipsis*, Katze Editores

Celada, Antonio R. (et alt.), *Las Brigadas Internacionales: 70 años de historia*, Amarú Ediciones.

Friedländer, Saul, *Pío XII y el III Reich*, Nova Terra.

Gellately, Robert, *La Gestapo y la sociedad alemana*, Paidós

Grunberger, Richard, *Historia social del Tercer Reich*, Ariel.

Grynberg, Michel, *Voces del gueto de*

Varsovia, Alba Ed.

Hillesum, Etty, *Una Vida conmocionada, diario 1941-1943*, Anthropos.

Johnson, Eric A., *El terror nazi y el pueblo alemán*, Paidós.

Klíma, Ivan, *Amor i brossa*, Edicions 62.

Ledig, Ger, *Represalia*, Minúscula Editorial.

Lofftman, Herbert, *La depuración (1943-1953)*, Tusquets Editores.

Mann, Thomas, *Hermano Hitler y otros escritos sobre la cuestión judía*. Global Rythmn Press.

Martínez de Pisón, Ignacio, *Dientes de leche*, Seix Barral Editores.

Mendelsohn, Daniel, *Los hundidos*, Ediciones Destino.

Moreno Juliá, Xavier, *Hitler y Franco*, Planeta.

Némirovsky, Irene, *Sang caliente*, La Magrana.

Newcourt-Nowodorski, Stanley, *La propaganda negra en la Segunda Guerra Mundial*. Algaba.

Péju, Pierre, *La risa del ogro*. Salamandra Editorial.

Pozuelo, Martín de, *Los Secretos del Franquismo. España en los papeles desclasificados del espionaje norteamericano desde 1934 hasta la transición*. Libros de Vanguardia.

Vega, Pedro, Jáuregui Fernando, *Crónica del antifranquismo: todos los que lucharon por devolver la democracia a España*, Planeta.